



## *Carnet de roots "La petite histoire"*



*Du roots, rien que du roots, retour aux racines, aux racines du reggae façon Myal... Tout commença en 2005, dans les bois, quelque part en Lorraine, lorsque nous nous retrouvions pour jouer du djembé.. Un jour, dans l'état de transe des rythmes Africains, un écureuil, curieux, sorti de nulle part, vint s'installer à quelques pas de nous pour nous écouter...*

*La légende raconte que la noisette laissée en offrande était pour nous remercier des bonnes vibrations...*

*Big respect dame Nature... depuis ce jour là, une énergie spirituelle lie le groupe à un public et en remerciement, chaque morceau sonne telle une prière...*

*Myal continue son voyage vers un roots reggae style "Jamaïcain 70's" aux influences telles que Burning Spear, Gladiators, Bob Marley, variant énergiquement du reggae roots au dub, du ska festif au Nyabinghi des plus spirituels et du calypso des îles au rock steady enivrant..*

*Myal adapte ses concerts, "Standard", "Acoustique" ou "Sound system" suivant le lieu, l'ambiance recherchée, et vos moyens..*

*Le nom "Myal" tiré tout droit du patois Yardi (anglais jamaïcain) sert à désigner les pouvoirs et la magie des plantes... Les plantes pour guérir le corps avec la musique pour soigner les esprits... et dans l'envie d'amener le peuple vers une prise de conscience, Myal compose essentiellement ses textes en français, avec des messages militants et revendicatifs, parlant tantôt d'injustices sociales, tantôt d'écologie, le tout dans un but de paix et d'unité..*

*Notre formation, originaire de Moselle, plus précisément de Carling est composée de 7 musiciens..*

*Avec:*

*Julien KRIER à la guitare et au chant*

*Jérémy KRIER à la basse*

*David METZNER à la batterie*

*Ayi D'ALMEIDA aux percussions*

*Léo HAMMERER aux claviers*

*Baptiste RAPP au trombone*

*Sylvain ROBINET au saxophone*

*L'Assos MYAL:*

*Association à but humanitaire et écologique par l'action musicale..*

